

Jahresbericht 2025



21.März 2025, Jugendgruppe und Club im Dreiländermuseum in Lörrach.

Der Verein JuGru bietet zwei Gruppen an: die Jugendgruppe für Jugendliche (seit 2012) und der Club für junge Erwachsene (seit 2018). Junge Menschen mit einer leichten geistigen Beeinträchtigung treffen sich in ihrer Freizeit ausserhalb der Familie. Sie erzählen einander, was sie beschäftigt und entscheiden zusammen, was sie tun wollen. Ausbildung, Freundschaft, Liebe, die Ablösung von Zuhause stellt junge Menschen mit Beeinträchtigung vor spezielle Herausforderungen. In den Gruppen des Vereins JuGru treffen sich junge Menschen in ähnlichen Situationen. Einmal mehr zeigte sich, was künstlerisches Tun bewirken kann: Selbstvertrauen, Verarbeitung von Sorgen und Verbindung in der Gruppe. Die Gruppen sind mit Bildern und einem musikalisch-poetischen Auftritt im DreiländerMuseum Lörrach aufgetreten.

1. Vorstand

An der Generalversammlung vom 17. Februar 2025 wurden im Vorstand bestätigt: Paul Krummenacher, Annatina Strub und Thomas Schuler. In der Vorstandssitzung konstituierte sich der Vorstand selbst: Paul Krummenacher: Präsidium und Kasse, Annatina Strub: Fachberatung und Protokoll, Thomas Schuler: Beisitzer. Am 16. Juni und am 22. September 2025 fanden zwei Vorstandssitzungen statt. Annatina Strub und Karen Pfister berichteten aus der Jugendgruppe und aus dem Club. Im Laufe des Jahres kümmerte sich der Vorstand um das Fundraising und erledigte anstehende Arbeiten laufend.

2. Finanzen

Der Jahresabschluss per 31.12.2025 liegt vor. Als Aufwand sind Fr. 45'411.- für die beiden Gruppenleitungen, für die Assistenzen, für allgemeine Kurskosten (Raummieten, Wochenende, Material, Essen, usw.) sowie für Bankspesen

ausgewiesen. Auf der Ertragsseite können Fr. 34'200.- als Spenden für 2025 verzeichnet werden. Wir danken allen Spendern und Spenderinnen, die nicht genannt werden wollen, für ihre namhaften Beiträge. Zusammen mit dem Eltern-/Teilnehmer*innenbeitrag von Fr. 14'427.- wurde ein Ertrag von Fr. 48'630.- erwirtschaftet. Es resultiert ein Verlust von Fr. 3'257.-. Zusammen mit dem Übertrag des Verlusts von Fr. 2'497.- aus dem Jahre 2024 kann ins Rechnungsjahr 2026 ein Gewinn von 723.- übertragen werden. Der Aufwand hielt sich 2025 im Rahmen des Budgets. Durch die finanzielle Unterstützung des Projekts "Inspirationen" durch eine namhafte Basler Stiftung konnten auch die angestrebten Spendeneinnahmen nahezu erreicht werden. Die Gruppen sind weiterhin gut ausgelastet. Insgesamt dürfen wir feststellen, dass die finanzielle Basis des Vereins solide ist.

3. Öffentlichkeitsarbeit

Bestehende Kontakte zu Institutionen wurden gepflegt. Der Instagram-Account jugrubasel wird beachtet, noch mehr Follower wären schön.

<https://www.instagram.com/jugrubasel/>

4. Projekt «Inspiration» im Dreiländermuseum

Wieder haben die Jugendlichen gewünscht, mit Kunst öffentlich aufzutreten. Die Jugendgruppe, und zum ersten Mal der Club, hat für das inklusive Projekt «Inspiration» im Dreiländermuseum in Lörrach Kunstwerke gestaltet. An der Eröffnung der Ausstellung am 21. März 2025 führten die beiden Gruppen vor grossem Publikum thematisch improvisierte Musik auf und sechs Jugendliche lasen am Mikrophon poetische Texte zu ihren Werken. Die Jugendlichen haben grossen Applaus für ihren kurzen und prägnanten Auftritt bekommen. Der Saal war überfüllt und der Anlass dauerte mit vielen Ansprachen, Präsentationen und Gruppenauftritten zu lange, was die Geduld der Jugendlichen und Angehörigen strapazierte. Ab November 2025 widmeten sich beide Gruppen dem kommenden Projekt «Inspiration» 2026, zu dem das Dreiländermuseum eingeladen hat. Beide Gruppen wünschten, wieder mitzumachen, aber die Vernissage im 2026 auszulassen. Originalbilder aus der Sammlung des Museums, diesmal zum Thema Tiere, dienten als Inspiration für Werke, die Menschen mit Beeinträchtigung aus mehreren Institutionen während drei Monaten in ihren Ateliers gestalteten. Die Jugendlichen haben einzeln ein Bild ausgesucht und dazu im Atelier Villa Blu individuelle Bilder gemalt. Die Werke werden vom 31. April bis 5. April 2026 zusammen mit den Originalbildern im Dreiländermuseum ausgestellt. Ausserdem gibt es ein Plakat mit allen Bildern und Postkarten der einzelnen Werke.

5. Gruppenleitung/Team

Im Team sind Annatina Strub (Leitung Jugendgruppe seit 2012) und Karen Pfister (Leitung Club seit Oktober 2020), Rahel Castelberg und Yaron Angst (Assistenz seit Januar 2021) und Ursina Thommen (Assistenz seit Januar 2022). Die fünf Teammitglieder arbeiten jeweils zu zweit, eine Leitung, eine Assistenz, in beiden Gruppen und sind mit allen Jugendlichen vertraut. Nach den Treffen erstellt die Gruppenleiterin ein Protokoll, es wird von der Assistenz ergänzt und vom Team gelesen. In regelmässigen Sitzungen reflektiert das Team seine Arbeit. Im November 2025 fand eine eintägige Teamretraite mit interner Weiterbildung statt. Drei Teammitglieder führten praktische Workshops aus ihren kunsttherapeutischen Spezialgebieten durch. Das Team begleitet die Jugendlichen engagiert und empathisch, ausserdem pflegen die Gruppenleiterinnen punktuell den Kontakt zu Eltern und Bezugspersonen.

6. Aktivitäten der Gruppen

A) Jugendgruppe

Wann	Wo	Aktivitäten, Themen
10.1.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Tanzen mit Regeln. Gemeinschaftsbild malen für die Ausstellung. Grosses Werkzeug für ein grosses Werk. Feedback geben, sich ermutigen. Ideen verwirklichen.
24.1.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Gemeinschaftswerk fertigstellen. Ausbildung, Lehrstelle, Probezeit.
7.2.25	Musiktreff, Basel	Tanzen, Playback-Theater. Gruppenregeln, Führung übernehmen, verschiedene Meinungen integrieren, Fantasie, in Rollen schlüpfen, sich zeigen. Unterscheidung Rolle – Person. Konflikte zuhause.
21.2.25	Musiktreff, Basel	Auftritt Vernissage vorbereiten, Texte schreiben, vorlesen. Kontakt untereinander.
21.3.25	Lörrach, Dreiländer- Museum	Vernissage. Kurzer, toller Auftritt von JuGru mit Musik und Texten. Mut, Vertrauen und Sicherheit in der Gruppe. Geduld in einer zu langen Veranstaltung.
28.3.25	Musiktreff, Basel	Tanzen. Rückblick Vernissage. Konflikte zuhause, heftige Emotionen, Trost, Mitgefühl, Ratlosigkeit, Konzentration, Ruhe.
11.4.25	Musiktreff, Basel	Timeline. Tanzen. Playback-Theater. Im Mittelpunkt stehen, Zusammenspiel. Konflikte zuhause, Gefühle aushalten. Gruppenregeln. Ideen einbringen.
9.5.25	Lange Erlen, Basel	Spaziergang, Picknick. Entscheiden als Gruppe.

So, 25.5.25	Allschwiler Wald	Spaziergang, Feuer, grillieren. Froschweiher. Sich kennenlernen. Neue Freundschaften in der Gruppe. Mehrheitsentscheid oder auf den Vorschlag einer einzelnen Person eingehen?
6.6.25	Musiktreff, Basel	Tanzen, Timeline, Wochenende planen, Spaziergang in der Stadt. Aktivität – Passivität. Interesse aneinander. Initiative ergreifen, wer bestimmt, wer läuft mit.
20.6.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Programm spontan planen. Wunsch der Gruppe für das Wochenende: handyfrei! Musik malen. Theater. Tanzen. Hilfsbereitschaft, Humor.
15.8.25	Musiktreff, Basel	Werk betrachten, Ausschnitte fotografieren, Teile ausschneiden, mitnehmen. Timeline. Packliste für Wochenende. Tanzen. Würdigung des Gemeinschaftswerks und Auflösung.
Sa und So, 30. - 31.8.25	Pfadiheim St.Martin, Diegten	Einkaufen, kochen, abwaschen. Playback-Theater. Tanzen. Spaziergang. Rückreise. «Spezialisten» = Feedbackrunde untereinander zu Stärken. Was sind gute Gefühle/schlechte Gefühle, was erscheint beim Theater spielen? Gefühle merken, erkennen, benennen. Als Gruppe zusammenbleiben. Naturerlebnis. Geduld, Verständnis, gegenseitige Unterstützung. Viel Zeit.
19.9.25	Musiktreff, Basel	Rückblick Wochenende und Entscheidung für das Wochenende 2026. Bildauswahl „Inspiration“. Tierbilder in Bewegung umsetzen. Frei tanzen. Erlebnisse reflektieren, Wünsche verständlich machen.
17.10.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Projektbeginn „Inspiration“. Definitive Bildauswahl. Skizzen zeichnen. Fantasie ankurbeln. Assoziationen. Individuelle Entscheidungen.
31.10.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Maltechnik lernen und anwenden, um ein selbstgesetztes Ziel zu erreichen. Was Kunst bewirken kann: Emotionen einen Platz im Bild geben, schafft Raum für Neues. Sich in ein Projekt vertiefen. Kein Richtig oder Falsch beim Malen. Der kreative Prozess: spielen, steckenbleiben, zweifeln, suchen, ausprobieren, verwerfen, anpacken.
14.11.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Titel für Bilder. Bild beenden, der letzte Schliff. Reaktion auf heftige Gefühle. Für sich sprechen, nicht für andere.
28.11.25	Musiktreff, Basel	Malen als Idee für Bewegung und Tanz. Theater. Schwung und Stillstand in der Gruppe. Als Gruppe eine Aktivität bestimmen. Bewegung belebt und verbindet.
13.12.25	Musiktreff, Basel	Theater. Weihnachtsmarkt, Tanzen. Zeichen von Wertschätzung und Freundschaft beim Abschied. Die Gruppe anführen. Jahresabschluss.

B)Club

Wann	Wo	Aktivitäten, Themen
17.1.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Fertigstellung der Bilder. Feedback geben und annehmen. Liebe, Partnersuche.
31.1.25	Musiktreff, Basel	Tanzen, Fotoscharade, Ideen für Wochenende illustrieren. Trauer – was hilft mir, was hilft dir?
14.2.25	Musiktreff, Basel	Entscheidung für das Wochenende. Timeline. Vorbereitung für Vernissage mit Instrumenten. Tanzen. Aufeinander hören und schauen. Thema Behinderung.
28.2.25	Musiktreff, Basel	Bewegungsspiel, Vorbereitung Vernissage: Rhythmusstücke üben, Texte kreieren und üben, Gemeinschaftsbild malen. Zusammenspiel, Anerkennung, Raum einnehmen. Hochzeit.
21.3.25	Lörrach, Dreiländer- Museum	Vernissage der Ausstellung Inspiration gemeinsamer Auftritt mit Jugendgruppe: Rhythmusstücke und Texte. Aufregung, öffentlich auftreten, Menschenmengen, Vertrauen und Sicherheit in der Gruppe, Flexibilität.
4.4.25	Musiktreff, Basel	Zeichnen, Tanzen, Musik. Feedback zur Vernissage. Wertschätzung ausdrücken, Job-Sorgen teilen
2.5.25	Musiktreff, Basel	Fotos anschauen und ins Gruppenbuch einkleben, Kreistänze und frei Tanzen. Stress bei Arbeit oder mit Eltern. Umgang mit Handy. Verhütung. Für sich sorgen.
16.5.25	Musiktreff, Basel	Musik machen, aufnehmen und anhören, Tanzen zu ESC Musik, Sonntagsausflug planen. Meinung äussern.
So, 25.5.25	Frick	Ausflug nach Frick, Sauriermuseum, Bräteln auf dem Picknickplatz der Familie eines Clubmitglieds, Bienenstockbesichtigung. Gemütlich Zusammensein, einander besser kennenlernen.
13.6.25	Musiktreff, Basel	Bewegungsspiel mit Trommel, Besuch Imagine-Festival auf dem Barfüsserplatz. Erwachsen werden, heiraten, Arbeit, Tod.
20.6.25	Musiktreff, Basel	Hut-Tanz: führen-folgen, Bewegungsspiel mit Trommel, Zeichnen. Gewünschtes Wochenendprogramm als Theater spielen. Wohnsituationen, heiraten, Abschied aus dem Club.
23.8.25	Musiktreff, Basel	Ausstellungsbilder zurück: jedes Bild bekommt einen Tanz. Entscheid an der nächsten Ausstellung wieder mitzumachen, aber ohne Vernissage. Selbst erfundenes Spiel mit Wort und Bewegung. Packliste fürs Wochenende. Neues ausprobieren, Handy im Wochenende, traurige Abschiede bei der Arbeit

Sa, und So, 13.- 14.9.25	Interlaken	Zugreise, Schifffahrt, Spaziergänge in Interlaken und Thun, Übernachtung in der Jugendherberge. Initiative ergreifen, Meinung sagen und akzeptieren, Paar in der Gruppe. Gespräche zu: Arbeit, Wohnen, Streit mit Eltern, Behinderung, Alkohol, Abnehmen.
26.9.25	Musiktreff, Basel	Rückblick Wochenende. Bilderauswahl für Ausstellung, Bewegung zum Bild, Tanzen, Malen. Enttäuschung, Traurigkeit, Verständnis, sich auffangen.
24.10.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Start Bildgestaltung. Gemeinsam Ideen sammeln, individuell Bild gestalten, Fantasie auf Papier bringen.
7.11.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Weiterarbeit an den Ausstellungswerken, Werkzeug und Material ausprobieren, entscheiden. Daterfahrungen, Ansprüche, Enttäuschungen, Grenzen setzen. Regeln fürs Fotografieren im Club.
21.11.25	Atelier Villa Blu, Binningen	Werke fertigstellen, der letzte Schliff. Wann ist mein Bild fertig? Titel finden, würdigen. Individuum - Gruppe, Wahrheit und Fantasie, ohne Wertung Feedback geben.
5.12.25	Musiktreff, Basel	Theater: Gegenstände inspirieren zu Rollen, Szenen erfinden. Was ist Autismus, eigene Behinderungen, einseitige Gruppendynamik, Lösungen suchen.
19.12.25	Musiktreff, Basel	Basteln mit Weihnachtsmusik, Zeichnen, Spielen. Wissen über eigene Beeinträchtigung. Bedürfnisse aussprechen. Verhütung.

B) Zusammenfassung der Aktivitäten und Themen

Die Jugendgruppe wünschte zwei Ausflüge: in die Lange Erlen und Grillieren im Allschwiler Wald. Am Wochenende fuhr die Jugendgruppe nach Diegten. Nach einer kurzen Reise kauften sie im Dorf ein. Abgesehen vom Kochen, Backen und Haushalten waren diesmal keine Aktivitäten vorausgeplant. Mit viel Zeit und ohne Plan sassen die Jugendlichen am Tisch und führten spannende und persönliche Gespräche, bis sie Lust auf Action bekamen und sich organisierten: Theaterspielen, Tanzen und am Sonntag ein Spaziergang.

Der Club besuchte an einem Sonntag einen Teilnehmer zuhause in Frick. Die grosszügige Einladung der Familie beinhaltete eine Führung im Sauriermuseum, eine Bienenstockbesichtigung und Grillieren am Feuer. Das Wochenende verbrachte der Club in Interlaken mit Übernachtung in der Jugendherberge. Die gewünschten Aktivitäten waren: ein Spaziergang durch Interlaken, eine lange Schifffahrt quer über den Thunersee und Stadtbesichtigung in Thun mit Picknick.

Ab November waren beide Gruppen für je drei Termine im Atelier Villa Blu und malten Bilder für die Ausstellung.

In beiden Gruppen fanden je 19 Treffen statt, inklusive Wochenende. Die meisten Gruppenmitglieder nahmen regelmässig an den Treffen teil.

Die Themen der Gruppen:

Mut und Ermutigung, Initiative ergreifen, Entscheiden als Gruppe, Selbstbestimmung, kreative Ideen verwirklichen, neue Freundschaften, Vertrauen, Trost, Mitgefühl, Ratlosigkeit. Gefühle merken, erkennen, benennen. Deine Stärken. Wünsche verständlich machen. Feedback geben, Sorgen teilen. Stress in der Ausbildung. Konflikte zu Hause. Wohnen. Liebe, Dating, Verhütung, Hochzeit. Alkohol, Ernährung. Wissen über eigene Beeinträchtigung. Was Kunst bewirken kann: Emotionen einen Platz im Bild geben, schafft Platz für Neues.

Teilnehmende im Dezember 2025: Jugendgruppe 8, Club 7.

Im Jahr 2025 waren insgesamt 16 Jugendliche und junge Erwachsene in den beiden Gruppen.

In der Jugendgruppe waren es bis zu 9 Teilnehmende. Eine Jugendliche ist neu eingetreten, eine Jugendliche hat die Jugendgruppe verlassen und ist in den Club eingetreten.

Im Club waren es bis zu 7 Teilnehmende. Im April ist eine Person mit 26 Jahren ausgetreten und eine Person ist aus der Jugendgruppe dazu gekommen.

Für den Jahresbericht:

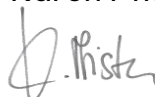
Geschäftsführung, Leitung Jugendgruppe:

Annatina Strub



Gruppenleitung Club:

Karen Pfister



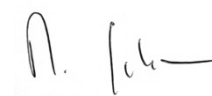
Präsident, Kassier:

Paul Krummenacher



Beisitz:

Thomas Schuler



Binningen, 1. März 2026