

Jahresbericht 2024



Der Verein JuGru bietet zwei Gruppen an: die Jugendgruppe für Jugendliche (seit 2012) und der Club für junge Erwachsene (seit 2018). Junge Menschen mit einer leichten geistigen Beeinträchtigung treffen sich in der Freizeit. Sie erzählen einander, was sie beschäftigt und entscheiden zusammen, was sie als Gruppe tun wollen. Ausbildung, Freundschaft, Liebe, die Ablösung von Zuhause stellt junge Menschen mit einer Beeinträchtigung vor spezielle Herausforderungen. In den Gruppen des Vereins JuGru treffen sich junge Menschen in ähnlichen Situationen. Im Jahr 2024 sind die Gruppen mehrfach öffentlich mit Kunstprojekte aufgetreten.

1. Vorstand

An der Generalversammlung vom 26. Februar 2024 wurden im Vorstand bestätigt: Paul Krummenacher, Annatina Strub und Thomas Schuler. In der Vorstandssitzung konstituierte sich der Vorstand selbst: Paul Krummenacher: Präsidium und Kasse, Annatina Strub: Fachberatung und Protokoll, Thomas Schuler: Beisitzer. Am 27. Mai 2024 fand eine Vorstandssitzung online statt. Am 4. November 2024 fand eine weitere Vorstandssitzung statt. Annatina Strub und Karen Pfister berichteten aus der Jugendgruppe und aus dem Club. Im Laufe des Jahres kümmerte sich der Vorstand um das Fundraising und erledigte anstehende Arbeiten laufend. Am 19. September 2024 hat sich der Vorstand und das Team zu einem gemeinsamen Essen und Austausch getroffen.

2. Finanzen

Der Jahresabschluss per 31.12.2024 liegt vor. Als Aufwand sind Fr. 42'755.- für die beiden Gruppenleitungen, für die Assistenzen, für allgemeine Kurskosten (Raummieten, Wochenende, Material, Essen, usw.) sowie für Bankspesen ausgewiesen. Auf der Ertragsseite können Fr. 25'200.- als Spenden für 2024 verzeichnet werden. Wir danken allen Spendern und

Spenderinnen, die nicht genannt werden wollen, für ihre namhaften Beiträge. Zusammen mit dem Eltern-/Teilnehmer*innenbeitrag von Fr. 14'318.- wurde ein Ertrag von Fr. 39'518.- erwirtschaftet. Es resultiert ein Verlust von Fr. 3'257.-. Zusammen mit dem Übertrag des Gewinns von Fr. 760.- aus dem Jahre 2023 muss ins Rechnungsjahr 2025 ein Minus von 2'497.- übertragen werden. Der Aufwand hielt sich 2024 im Rahmen des Budgets. Die Gruppen sind weiterhin gut ausgelastet. Der mindere Ertrag aus den Spenden wird durch fixe Zusicherungen von bereits 28'000.- für das Jahr 2025 wett gemacht. Insgesamt dürfen wir feststellen, dass die finanzielle Basis des Vereins solide ist. Für das Jahr 2025 gilt das Augenmerk vor allem der Rekrutierung von neuen Teilnehmenden für die Jugendgruppe, da einige bestehende Teilnehmende 2025 in den Club wechseln.

3. Öffentlichkeitsarbeit

Die Vernetzung mit Organisationen und Institutionen stand im Vordergrund. Annatina Strub hat das Angebot des Vereins im Elternbeirat des KPTF (Kompetenzzentrum Pädagogik, Therapie, Förderung) in Münchenstein vorgestellt, ausserdem im Team des Sozialdienstes des UKBB. Weitere Kontakte zu Fachpersonen und Organisationen fanden online oder per Email statt. An mehrere Stellen wurden Broschüren gebracht oder verschickt. Seit September 2024 hat der Verein JuGru einen Instagram Account, der vom Team bewirtschaftet wird.

4. Projekt «Inspiration» und «Trio-Festival»

Die Jugendlichen haben gewünscht, mit Kunst öffentlich aufzutreten. Im 2024 konnte dieser Wunsch mehrfach erfüllt werden. Die Jugendgruppe hat für das inklusive Projekt «Inspiration» im Dreiländermuseum in Lörrach Kunstwerke gestaltet. Am 8. März 2024 waren alle bei der Eröffnung der Ausstellung anwesend. Am Inklusionstag, 5. Mai 2024, ist die Jugendgruppe mit einer Tanzperformance im Dreiländermuseum aufgetreten. Beide Anlässen fanden mit sehr viel Publikum statt und wurden auch in der badischen Presse erwähnt. Am Trio-Festival sind der Club und die Jugendgruppe gemeinsam mit einer Tanzperformance aufgetreten. Der Auftritt fand am 17. Oktober 2024 im Foyer Public, Theater Basel, statt und war gut besucht. Die Jugendlichen haben grossen Applaus und viel Anerkennung bekommen. Die Choreographien hatten eine Struktur als Basis an der sie sich orientierten und gleichzeitig waren sie frei in der individuellen Bewegung. In der Vorbereitung waren alle Jugendlichen gerne dabei. Der Auftritt war selbstverständlich freiwillig, was auch zwei Personen genutzt haben. Sie waren als mitfiebernde Zuschauer dabei.

Ab November 2024 widmeten sich beide Gruppen dem kommenden Projekt «Inspiration», zu dem das Dreiländermuseum eingeladen hat. Diesmal wollte

der Club auch mitmachen. Originalbilder aus der Sammlung des Museums dienen als Inspiration für Werke, die Menschen mit Beeinträchtigung aus mehreren Institutionen während vier Monaten in ihren Ateliers gestalten. Die Clubmitglieder haben individuell ein Bild ausgesucht und dazu im Atelier Villa Blu Bilder gemalt. Die Jugendgruppe hat sich für eine gemeinsame dreidimensionale Gestaltung entschieden. Die Werke werden von März bis Juni 2025 zusammen mit den Originalbildern im Dreiländermuseum ausgestellt. Ausserdem gibt es eine Broschüre und Postkarten der Werke.

5. Gruppenleitung/Team

Im Team sind Annatina Strub (Leitung Jugendgruppe seit 2012) und Karen Pfister (Leitung Club seit Oktober 2020), Rahel Castelberg und Yaron Angst (Assistenz seit Januar 2021) und Ursina Thommen (Assistenz seit Januar 2022). Alle fünf Teammitglieder arbeiten in beiden Gruppen, alle Jugendlichen sind mit allen vom Team vertraut. Jedes Treffen wird von der Gruppenleitung dokumentiert. In regelmässigen Sitzungen reflektieren die Teammitglieder ihre Arbeit und lernen voneinander. Mit Engagement und Empathie begleiten sie die Gruppen auf dem Weg vom Jugendlichen zum Erwachsenen.

6. Aktivitäten der Gruppen

A) Jugendgruppe

Wann	Wo	Aktivitäten, Themen
12.1.24	Atelier Villa Blu, Binningen	Fertig stellen der Werke, individuelles arbeiten. Wertschätzung, Thema Freiheit und Wünsche für die persönliche Zukunft.
26.1.24		Abgesagt wegen Beerdigung.
9.2.24	Musiktreff, Basel	Wohin am Wochenende? Adelboden! Theater. Tanzen, Entwurf Choreo f. Performance. Einlassen auf Unbekanntes, sich aus der Gruppe lösen, sich einfügen.
8.3.24	Dreiländer- museum Lörrach	Eröffnung der Ausstellung. Wertschätzung entgegen nehmen. Feiern. Ernte der kreativen Arbeit.
22.3.24	Musiktreff, Basel	Choreos weiterentwickeln für Auftritt im Dreiländermuseum. Vorfreude.
19. 4.24	Musiktreff, Basel	Choreos üben. Zielorientiert arbeiten, Abläufe merken. Kontakt. Beziehung.
So, 5.5.24	Lörrach, DreiländerMu- seum	Performance am Inklusionstag. Präsenz und Spass beim Auftritt. Grosser Applaus. Alle haben ihren Platz auf der Bühne, so wie sie sind.
17.5.24	Musiktreff, Basel	Ausblick auf Trio-Festival im Oktober. Neue Choreos entwerfen. Begeisterung fürs Tanzen und die Bühne. Power als Gruppe. Eine Struktur für alle und die einzelnen haben die Wahl innerhalb der Struktur.

31. 5.24	Musiktreff, Basel	Choreos üben, Wochenende planen. Aufmerksamkeit untereinander, sorgfältig mit Körperkontakt.
14.6.24	Atelier und Garten Villa Blu, Binningen	Pizza im Garten. Musikimpro im Atelier. Soziales Verhalten. Was ist die Basis, die wir in der Gruppe brauchen? Aufeinander hören, Tempo und Dynamik wahrnehmen.
21.6.24	Musiktreff, Basel	Collage, Foyer Public besichtigen, wo die Performance stattfinden wird, Planung WE, tanzen. In der Öffentlichkeit unterwegs, neues Mitglied integrieren. In Diskussionen mit Argumenten überzeugen, Konsens finden, Differenzen akzeptieren.
16.8.24	Musiktreff, Basel	Wochenende vorbereiten.
Sa und So, 31.8. - 1.9.24	Adelboden, Ferienheim Sonnenrain	Lange Reise, einkaufen, Freizeit, kochen, essen. Ausflug Engstligenalp, wandern, Picknick, Rückreise. In der Öffentlichkeit unterwegs, Gruppe bleibt zusammen, Bedürfnisse einzelner – Gruppe, Naturerlebnis, Humor, Toleranz, Hilfsbereitschaft.
20.9.24	Musiktreff, Basel	Konzentrierte Probe für Performance, wunderbare Zusammenarbeit.
27.9.24	Musiktreff, Basel	Hauptprobe mit dem Club. Gemeinschaft, dranbleiben, durchhalten, eigene Bedürfnisse zurückstellen zugunsten des Gemeinschaftswerks, geteilte Freude über das was entsteht. Regeln der Choreos einhalten, Toleranz für Abweichendes und Gelassenheit bei Überraschungen.
Do, 17.10.24	Foyer Public, Theater Basel & Musiktreff	Orientierung im neuen Raum, Lampenfieber, Auftritt vor Publikum. Zusammenhalt. Sich zeigen und gesehen werden und zwar stark! Aktiv teilhaben an Kultur. Mut haben, Angst überwinden. Den Erfolg feiern.
8.11.24	Musiktreff, Basel & Herbstmesse	Bildauswahl für Projekt Inspiration. Paradies – Dschungel. Idee für Gemeinschaftswerk: Gruppenbild. Gemeinsam auf die Herbstmesse.
22.11.24	Atelier Villa Blu, Binningen	Material für Hintergrund des Gemeinschaftsbilds bestimmen. Individuelle Beiträge. Ausziehen von Zuhause, Konflikte mit Müttern.
27.11.24	Musiktreff, Basel	Elternabend
6.12.24	Atelier Villa Blu, Binningen	Tanzen zu Dschungelmusik, Start Gemeinschaftswerk. Gemeinsam arbeiten, in Zweiergruppen oder individuell. Als Gruppe entscheiden.

B)Club

Wann	Wo	Aktivitäten, Themen
19.1.24	Musiktreff, Basel	Kreissspiele und -tänze, Programmideen für 2024 sammeln, Musikimpro. Kontakt aufnehmen, sich zeigen, aufeinander eingehen.
2.2.24	Musiktreff, Basel	Wohin geht der Club am WE? Zürich! Freies Tanzen. Gemeinsam entscheiden, Bedürfnisse äussern.
1.3.24	Musiktreff, Basel	Planen, Wünsche fürs Wochenende sammeln. Malen. Gefühle zeigen. Solidarität, unterschiedliche Wünsche akzeptieren, Kontakte innerhalb der Gruppe.
15.3.24	Musiktreff, Basel	Planen Programm WE. Tanzen mit Material. Varianten der Teilnahme: vorsichtig, vollgas, sitzend, mit Pausen, singen anstatt bewegen, Bedürfnisse äussern.
12.4.24	Atelier Villa Blu, Binningen	Gruppencollage. Malen mit Schwamm, Spachtel, Roller. Umgang mit Neuem, Abgrenzung privat – öffentlich, als Paar in der Gruppe.
26.4.24	Musiktreff, Basel	Pantomime, Domino-Tanz, Musikimprovisation. Erfinden, sich getrauen, Distanz + Nähe beim Tanzen.
3.5.24	Musiktreff, Basel	Bodypercussion, Bewegungsecho, Zeitungskunst. Gespräche führen, Umgang mit starken Gefühlen in der Gruppe.
24.5.24	Musiktreff, Basel	Ausprobieren und weiterentwickeln der Choreographien. Malspiel und freies Tanzen. Umgang mit Enttäuschung, lachen – auslachen, Ideen einbringen, Ernährung.
7.6.24	Musiktreff, Basel	Besichtigung Theater-Foyer, wo die Performance stattfinden wird, für Performance üben, freies Tanzen. Verantwortung übernehmen und sich mitteilen, Schwierigkeiten im Umgang mit Handy, Mitgefühl zeigen und Tipps geben.
23.8.24	Musiktreff, Basel	Planen Club-WE, Reiseroute auf Plakat zeichnen, für Performance üben und frei tanzen. Arbeit und selbstständig Wohnen, Kochen, gesundes Essen.
Sa und So 7.- 8.9.24	Jugendherberge, Zürich	Reise zur Jugi nach Wollishofen ZH, Schoggifabrik in Kilchberg, Schifffahrt, Übernachtung, Zoobesuch in Zürich. Unterwegs in der Öffentlichkeit, Privates – Öffentliches, Wünsche von anderen hören und respektieren, Liebe, Enttäuschungen, Heiraten, Kinderwunsch.

27.9.24	Musiktreff, Basel	Hauptprobe mit der Jugendgruppe, Strukturen der Choreos. Gemeinschaft, dranbleiben, eigene Befindlichkeiten zurückstellen zugunsten des Gemeinschaftswerks, Toleranz für Abweichungen, die Freiheit, nein zu sagen.
Do, 17.10.24	Foyer Public, Theater Basel & Musiktreff	Vorprobe und Performance. Danach Feiern im Musiktreff. Konzentration, Mut, sich zeigen, gemeinsam öffentlich auftreten, Stolz und Freude.
1.11.24	Musiktreff & Herbstmesse	Auswahl Bild für die Ausstellung Inspiration, Aktivitäten mit dem Bild, zusammen an die Herbstmesse. Was will ich, was interessiert mich.
13.11.24		Angehörigenanlass
15.11.24	Musiktreff, Basel	Auseinandersetzung mit dem Bild, Statuen-Foto, Installation, Zeichnung. Beziehung haben, Single sein, Umgang mit Alkohol, Rauchen, Kaffee.
29.11.24	Atelier Villa Blu, Binningen	Gruppencollage, Maltechniken ausprobieren, Start eigenes Werk. Respektvolles, nicht wertendes Feedback, Umgang mit Handy.
13.12.24	Atelier Villa Blu, Binningen	Weiterarbeit am Werk, Wirkung verdichten. Künstlerische Freiheit, Präsenz in der Gruppe, neue Liebe, Schluss machen.

B) Zusammenfassung der Aktivitäten und Themen

Die öffentlichen Auftritte, wo sich die Jugendlichen mutig, stark und als kreatives Team auf der Bühne zeigten, haben bei allen, auch bei Eltern, Freunden und Bekannten einen bleibenden Eindruck hinterlassen. Besonders die Performance auf der riesigen Bühne im Foyer des Theaters Basel war ein Highlight. Die beiden Gruppen haben sich getrennt in ihren Treffen vorbereitet. In der gemeinsamen Hauptprobe, mit Jugendgruppe und Club, wurden die fünf Teile der Performance zusammengesetzt und auf der Bühne, die ganz anders aussieht als der Proberaum, gab es nur eine kurze Stellprobe direkt vor dem Auftritt. Die Jugendlichen haben sich auf unbekannten Terrain rasch orientiert, sich auf die abgemachten Choreografien konzentriert und die individuellen Ausdrucksformen und Exkurse aller Teilnehmenden als Teil vom Ganzen integriert. Und genau so ist es beim Publikum angekommen. Im Gemeinsamen Werk hat das Individuelle Platz. Die beiden Gruppen haben zusammen etwas gezeigt und erlebt. Sie waren begeistert davon. Die Jugendgruppe ist für ein Wochenende nach Adelboden gefahren. Nach einer ziemlich langen Reise, haben sie eingekauft, gekocht und gebacken. Am Sonntag stand der Ausflug mit der Seilbahn auf die Engstligenalp auf dem Programm, wo sie die alpine Landschaft inklusive Kühe und Ziegen erlebten. Wie jedes Jahr war die Jugendgruppe an einem Abend auf der Herbstmesse. Der Club hat an einem Sonntag den Bauernhof einer Teilnehmerin besucht. Das Wochenende hat der Club in Zürich verbracht und mit Schifffahrt,

Schoggimuseum, Zoobesuch ein volles Programm absolviert. Ab November waren beide Gruppen im Atelier Villa Blu am Malen und Gestalten.

Themen in den Gruppen waren: Auf ein Ziel hinarbeiten, üben, Verbindlichkeit, Impulse geben, sich in der Gruppe einfügen, individuell sein, Lampenfieber, Mut, Liebe, Heiraten, Kinderwunsch, Umgang mit Handy, Enttäuschung, Humor, Gefühle wahrnehmen und kommunizieren, Nähe – Distanz, soziale Spielregeln, künstlerische Freiheit.

In der Jugendgruppe fanden 18 Treffen statt, im Club 19, inklusive Wochenende. Die Mitglieder der beiden Gruppen nahmen regelmässig an den Treffen teil.

Teilnehmende im Dezember 2024: Jugendgruppe 7, Club 8.

Im Jahr 2024 waren insgesamt 17 Jugendliche und junge Erwachsene in den beiden Gruppen.

In der Jugendgruppe waren es bis zu 9 Teilnehmende. Zwei Jugendliche sind neu eingetreten, eine Jugendliche hat die Jugendgruppe verlassen und ist in den Club eingetreten.

Im Club waren es bis 8 Teilnehmende. Ein Teilnehmer ist im Juni ausgetreten, eine Person hat geschnuppert und sich dann doch anders entschieden und ein Teilnehmer ist neu eingetreten.

Für den Jahresbericht:

Leitung Jugendgruppe, Geschäftsführung:

Annatina Strub



Gruppenleitung Club:

Karen Pfister



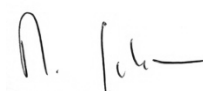
Präsident, Kassier:

Paul Krummenacher



Beisitz:

Thomas Schuler



Basel, 11. Februar 2025